

Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico
Liceo Musicale

C. POERIO
Foggia

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 1° ANNO

MATERIA: FRANCESE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. Fare l' "épellation". Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.).
Descrivere luoghi. Fare acquisti. Parlare di cibo e bevande. Parlare di quantità. Chiedere e dare la propria opinione. Descrivere un oggetto o una persona. Parlare di ciò che piace o non piace.
Parlare di routine. Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di azioni passate. Parlare di date e orari. Parlare del tempo atmosferico.
Invitare/proporre/accettare/rifutare. Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti. Parlare di intenzioni e programmi futuri.
Descrivere esperienze. Esprimere i propri sentimenti. Esprimere decisioni.

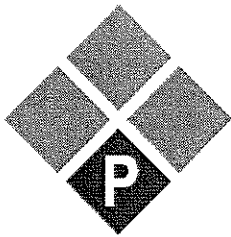
NUCLEI FONDANTI

1. Pronomi personali soggetto (1°+ 2° forma)
2. Verbo essere, avere.
3. Il pronome ON.
4. Qui c'est? C'est – ce sont
5. Qu'est-ce que c'est? C'est - ce sont
6. Il ya.

7. Gli articoli determinativi / indeterminativi e gli articoli contratti.
8. I verbi del 1° e 2° gruppo.
9. La formazione del femminile e del plurale.
10. Gli aggettivi interrogativi.
11. Aggettivi possessivi.
12. La forma interrogativa
13. Aggettivi dimostrativi.
14. Aggettivi e nomi di nazionalità.
15. I partitivi.
16. I verbi irregolari (faire-Aller-Venir-pouvoir-vouloir-devoir-savoir- boire-dire-écrire-lire-mettre-voir).
17. Numerali cardinali e ordinali.
18. Il présent simple.
19. Avverbi di frequenza e espressioni di tempo.
20. I gallicismi.
21. Gli aggettivi irregolari.
22. L'imperativo: affermativo-negativo.
23. Uso delle principali preposizioni.
24. Aggettivi e pronomi indefiniti
25. La forma negativa
26. I pronomi EN + Y.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà francese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).



Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico
Liceo Musicale

C. POERIO
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 2° ANNO

MATERIA: FRANCESE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare , presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere luoghi, chiedere e dare informazioni su percorsi o itinerari . Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti.

Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, Confrontare. Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. Narrare una storia con riferimento al proprio vissuto. Parlare di piani e intenzioni future. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Esprimere capacità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità. Riportare quanto è stato detto.

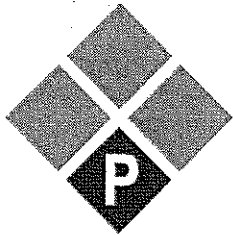
NUCLEI FONDANTI

1. Le passé composé – Participe passé des verbes irréguliers.
2. Participe passé des verbes irréguliers,.
3. Les pronoms COD \ COI.
4. Les pronoms groupés.
5. L'accord du participe passé.
6. Les verbes impersonnels

7. Les pronoms relatifs simples.
8. Les verbes pronominaux
9. L'impératif des verbes pronominaux.
10. Les adverbes de temps.
11. L'imparfait de l'indicatif.
12. Le comparatif / le superlatif.
13. Les pronoms interrogatives variables.
14. La forme interrogative.négative.
15. Le futur simple
16. Le conditionnel présent.
17. Les pronoms démonstratifs.
18. L'emploi du passè composé et de l'imparfait.
19. Le plus-que-parfait
20. Discour direct /indirect.
21. Les adjectifs et les pronoms possessifs.
22. Les participe présent et le gérondif
23. Le subjonctif présent.
24. L'emploi du subjonctif.
25. La formation des adverbes.
26. Le conditionnel passé.
27. L'hypothèse
28. La forme restrictive NE.....QUE

CULTURA E CIVILTA'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà francese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).



Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico
Liceo Musicale

C. POERIO
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO

MATERIA: FRANCESE

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato, o su di un film o brano video.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati
- Saper comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CORSO ESABAC)

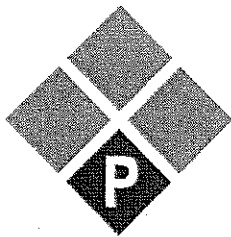
NUCLEI FONDANTI

1. Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Present-Passé composé-imparfait-Plus-que-parfait-futur-).
2. Forma impersonale
3. Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo).

4. Emploi du subjonctif
5. Les connecteurs logiques.
6. Établir un contact avec quelqu'un.
7. Exprimer l'inquiétude et rassurer.
8. La forme passive.
9. Proposer un article.
10. Solliciter et exprimer un jugement.
11. Faire des reproches\s'excuser.
12. Réclamer.
13. Ecrire une lettre formelle.
14. Prendre, donner, garder la parole.
15. Rédiger un CV européen.

CULTURA E CIVILTÀ

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
 - principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "Le Moyen Âge" e "La Renaissance";(liceo linguistico)
 - intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico (Liceo Linguistico).
 - intertestualità e relazione fra temi vari di civiltà e attualità, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico (L.E.S.).
 - analisi delle caratteristiche significative dei vari generi letterari (L.E.S.)
-



Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico
Liceo Musicale

C. POERIO
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO

MATERIA: FRANCESE

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato in cassetta/film visto.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati
- Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario (Liceo Linguistico – L.E.S.)
- intertestualità e relazione fra temi vari di civiltà e attualità, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico (L.E.S.).

Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

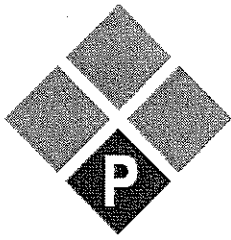
- Saper comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (classe EsaBac).
-

NUCLEI FONDANTI

1. Approfondimento dell'uso dei verbi (modi e tempi verbali)
2. Le passé simple.
3. Les verbes CONQUERIR-CONVAINCRE.
4. L'emploi du subjonctif.
5. L'omission de l'article partitif.
6. L'expression de la cause.
7. La subordonnée de temps.
8. Les connecteurs logiques.
9. L'interrogation indirect.
10. L'hypothèse.
11. L'hypothèse et la condition avec d'autres conjonctions ou locutions de subordination
12. Participe présent – Gérondif-
13. Le futur antérieur
14. Ampliamento del lessico e dell'uso di frasi idiomatiche.

CULTURA E CIVILTÀ'

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
 - inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra “Le Siècle des Lumières” e “le Romantisme” (Liceo Linguistico,);
 - intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.
 - Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario (Liceo Linguistico – L.E.S.)
 - intertestualità e relazione fra temi vari di civiltà e attualità, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico (L.E.S.).
-



Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico
Liceo Musicale

C. POERIO
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO

MATERIA FRANCESE

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI

- Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua francese su qualsiasi argomento non specialistico.
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.
- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.
- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.
- Saper comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (classe EsaBac).

NUCLEI FONDANTI

Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali.

CULTURA E CIVILTÀ'

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
- principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e

inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "Le Romantisme" e "La littérature contemporaine" (Liceo Linguistico);

- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.
- Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario (Liceo Linguistico – L.E.S.)
- intertestualità e relazione fra temi vari di civiltà e attualità, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico (L.E.S.).