

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL __1°__ ANNO

MATERIA ____ SPAGNOLO ____

FUNZIONI COMUNICATIVE

Presentarsi e presentare; salutare in modo formale ed informale; chiedere e dare informazioni sommarie (dati anagrafici, professione, famiglia, paese d'origine, nazionalità, residenza, numero di telefono); ringraziare e rispondere a un ringraziamento; identificare qualcuno e qualcosa; descrivere se stessi e gli altri; identificare oggetti (materiale scolastico, oggetti di uso quotidiano) e descriverli; parlare della famiglia; descrivere la propria casa; parlare del tempo libero; parlare dei propri gusti relativamente a cibo, bevande, colori, animali, materie scolastiche, attività ricreative, abbigliamento; situare nel tempo (i giorni, i mesi, le stagioni, la data, l'orario scolastico, l'ora), situare nello spazio; confrontare; parlare delle proprie abitudini; parlare del proprio stato di salute e del proprio umore, identificare le parti del corpo, riferire informazioni e rispondere a domande su temi quotidiani, personali o familiari.

Lessico relativo a:

Saluti, numeri, nazioni e nazionalità, famiglia, giorni, parti del giorno, mesi, stagioni, materiale scolastico, scuola, oggetti di uso quotidiano, colori, aspetto fisico, carattere, stati d'animo, abbigliamento, animali domestici, musica e sport, azioni quotidiane.

STRUTTURE GRAMMATICALI

1. Alfabeto spagnolo e regole ortografiche
2. Pronomi personali soggetto e complemento.
3. Articolo determinativo e indeterminativo. Preposizioni articolate
4. Il femminile di sostantivi e aggettivi
5. Il plurale di sostantivi e aggettivi
6. Aggettivi e pronomi interrogativi (*qué, quién, quiénes, dónde, cómo, cuál, cuáles, cuánto/a/os/as, cuándo, por qué*)
7. Aggettivi di nazionalità
8. Possessivi
9. Dimostrativi.
10. Indefiniti
11. Avverbi di frequenza
12. Uso delle principali preposizioni (*a, en, de, con, desde...hasta, de...a*)
13. *Los ubicadores* (*enfrente de/delante de/detrás de/encima de/debajo de/entre/al lado de/a la derecha/a la izquierda/dentro de/sobre*)
14. Comparativo e superlativo
15. Uso di *muy* e *mucho*
16. Uso di *hay* / *está(n)*
17. Il presente indicativo delle tre coniugazioni regolari e dei verbi irregolari di uso frequente (*ser, haber, estar, tener, ir, venir, decir, oír*)
18. Presente indicativo (verbi dittongati, verbi di cambio vocalico, verbi con prima persona irregolare, verbi riflessivi, verbi pronominali)
19. Usi di *haber* y *tener*
20. Usi di *ser* y *estar*
21. Formazione del gerundio
22. *Estar* + gerundio.

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 2° ANNO

MATERIA SPAGNOLO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi nel passato. Descrivere esperienze personali. Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Parlare di distanze e del tempo impiegato a percorrerle. Esprimere la durata di un'azione. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. Esprimere preferenze, accordo e disaccordo. Parlare di azioni presenti ed eventi passati. Riferire eventi del passato recente ed esperienze avvenute in un passato indeterminato. Parlare di azioni passate che continuano al presente. Narrare una storia con riferimento al proprio vissuto. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti. Parlare di intenzioni e programmi futuri.

Lessico relativo a:

Alimenti; negozi; mestieri e professioni; attività del tempo libero; tempo atmosferico; città e mezzi di trasporto; viaggi e vacanze; computer, telefono, Internet.

STRUTTURE GRAMMATICALI

1. *Acentuación*
2. Usi di *por* e *para*
3. Usi di *desde* e *hace*
4. *Quedar / quedarse / (me, te le, nos, os, les) queda/n*
5. Perifrasi verbali: *ir a + infinitivo, pensar + infinitivo, acabar de + infinitivo, volver a + infinitivo, soler + infinitivo, estar + gerundio (en pasado)*
6. Le perifrasi per esprimere obbligo
7. Approfondimenti: usi di *ser/estar - muy/mucho - tan/tanto*
8. Il dimostrativo neutro
9. L'articolo neutro *lo*
10. La forma passiva
11. I marcatori temporali
12. Uso dei tempi del passato
13. Pronomi e aggettivi indefiniti
14. Pronomi e aggettivi relativi
15. Imperfetto indicativo (verbi regolari e irregolari)
16. Passato remoto (verbi regolari e irregolari)
17. Futuro indicativo (verbi regolari e irregolari)
18. Participio e tempi composti dell'indicativo (verbi regolari e irregolari)
19. Imperativo - affermativo e negativo - (verbi regolari e irregolari)
20. Condizionale semplice e composto (verbi regolari e irregolari)
20. Presente congiuntivo (verbi regolari e irregolari)

CULTURA E CIVILTÀ'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola e latinoamericana relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO

MATERIA SPAGNOLO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Descrivere e narrare eventi e situazioni del passato. Parlare del passato in relazione con il presente. Esprimere la durata di un'azione. Concedere e negare permessi. Programmare. Fare previsioni. Esprimere opinioni e giudizi. Mostrare accordo e disaccordo. Chiedere e dare consigli. Esprimere desideri e speranze. Esprimere valutazioni. Esprimere preoccupazione o sorpresa. Riportare informazioni.

Lessico relativo a:

Ambiente e inquinamento; computer, telefono, Internet; avvenimenti e formule sociali; la televisione; il linguaggio della pubblicità; il mondo dello spettacolo.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.
- Saper relazionare su eventi del passato o esprimere azioni future con pertinenza lessicale.
- Descrivere oralmente disegni e vignette.
- Comunicare in situazioni quotidiane utilizzando lessico e funzioni adeguati.
- Comprendere in modo globale e selettivo testi scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale e sociale.
 - Acquisire e comprendere codici di comunicazione non verbali tipici della lingua straniera
- Riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi scritti lineari e coesi.
- Saper riportare sinteticamente e analiticamente il contenuto di un testo. Redigere lettere e relazioni.
- Analizzare aspetti relativi alla cultura spagnola e latinoamericana, con particolare riferimento all'ambito storico-sociale, letterario ed artistico.
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE

1. Approfondimento sull'uso dei tempi verbali già acquisiti
2. Imperfetto congiuntivo (verbi regolari e irregolari)
3. Tempi composti del congiuntivo (verbi regolari e irregolari)
4. Uso del condizionale (semplice e composto)
5. La forma passiva
6. Il periodo ipotetico
7. Uso dei tempi del congiuntivo
8. Subordinate temporali
9. Subordinate relative
10. Subordinate modali
11. Subordinate oggettive e soggettive
12. Congiunzioni (condizionali, avversative, temporali, modali)

CULTURA E CIVILTÀ

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
- Principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "Los Orígenes" e "El Siglo XVI" (Liceo Linguistico);
- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO

MATERIA SPAGNOLO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Chiedere ed esprimere opinioni e giudizi motivati. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Chiedere e dare consigli. Esprimere finalità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità. Riportare quanto è stato detto. Esprimere sentimenti e apprezzamenti.

Lessico relativo a:

Sentimenti e sensazioni; condotta sociale; la stampa; generi letterari e cinematografici; scienza e tecnologia; modi di dire ed espressioni colloquiali.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper esprimere la propria opinione su argomenti vari in modo sempre più articolato, operando collegamenti.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati
- Saper utilizzare le funzioni comunicative studiate per dialogare su temi di interesse generale, argomentando il proprio punto di vista
- Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario o di altro tipo
- Saper analizzare gli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE

1. Approfondimento sull'uso dei tempi verbali già acquisiti
2. Il discorso indiretto
3. Verbi che si costruiscono con preposizioni
4. Verbi che si costruiscono senza preposizioni
5. *Verbos de cambio*
6. Perifrasi verbali
7. Uso dei tempi del congiuntivo
8. Subordinate consecutive
9. Subordinate concessive
10. Subordinate condizionali
11. Subordinate finali
12. Subordinate causali
13. Congiunzioni (condizionali, consecutive, concessive, finali, causali)

CULTURA E CIVILTÀ'

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche
- Inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "El Siglo XVII" e "El Siglo XIX" (Liceo Linguistico)
- Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO

MATERIA SPAGNOLO

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua spagnola su qualsiasi argomento non specialistico.
- Saper esprimere e motivare opinioni su argomenti vari in modo articolato.
- Saper leggere e decodificare testi scritti cogliendo finalità esplicite ed implicite, utilizzando strategie adeguate al tipo di testo e all'uso che se ne dovrà fare.
- Saper contestualizzare un testo letterario o di altro tipo nella sua dimensione storica, sociale e culturale.
- Saper riconoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo ed essere in grado di utilizzarle in modo critico.
 - Saper analizzare i fattori politici, sociali e culturali che hanno caratterizzato la Spagna dei secoli XIX e XX.
- Capacità di operare confronti e collegamenti.
- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.
- Individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso testi esplicativi, immagini, situazioni, video e operare confronti con la propria cultura.

NUCLEI FONDANTI

Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali.

CULTURA E CIVILTÀ'

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche
- principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi della letteratura spagnola e ispanoamericana del periodo compreso fra "El Siglo XIX" e "Los albores del Siglo XXI" (Liceo Linguistico)
- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.