

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**

**DIPARTIMENTO DI LINGUE E CIVILTÀ STRANIERE**

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 1° ANNO**

**MATERIA : INGLESE**

### **FUNZIONI COMUNICATIVE**

Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. Fare lo "spelling". Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.). Descrivere luoghi. Fare acquisti. Parlare di cibo e bevande. Parlare di quantità. Chiedere e dare la propria opinione. Chiedere chiarimenti. Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di routine. Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. Parlare di ciò che si è in grado di fare. Parlare di azioni passate. Parlare di date e orari. Parlare del tempo atmosferico. Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti. Parlare di intenzioni e programmi futuri. Descrivere esperienze. Esprimere i propri sentimenti. Esprimere decisioni.

### **NUCLEI FONDANTI**

1. Verbo essere, avere. Infinito.
2. Pronomi personali soggetto e complemento.
3. Pronomi interrogativi.
4. Aggettivi e pronomi possessivi.
5. Gli aggettivi.
6. I dimostrativi.
7. Aggettivi e nomi di nazionalità.
8. I partitivi.
9. Plurale dei sostantivi
10. Numerali cardinali e ordinali.
11. Il presente semplice.
12. Avverbi di frequenza e espressioni di tempo.
13. Il presente progressivo.
14. Why/because.
15. Uso dell'articolo.
16. Uso delle principali preposizioni.

17. Aggettivi e pronomi indefiniti
18. Il genitivo sassone
19. Alcuni usi particolari di "to have" ..
20. Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should.
21. Il futuro.
22. Would you like....?
23. L'imperativo.
24. Il Simple Past e il Past Continuous.
25. I paradigmi dei più comuni verbi irregolari

### **CULTURA E CIVILTÀ**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**  
**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 2° ANNO**  
**MATERIA : INGLESE**

**FUNZIONI COMUNICATIVE**

Salutare , presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. Descrivere persone, oggetti, luoghi. Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. Dare istruzioni, fare offerte. Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, Confrontare. Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. Narrare una storia con riferimento al proprio vissuto. Parlare di piani e intenzioni future. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Esprimere capacità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità. Riportare quanto è stato detto.

**NUCLEI FONDANTI**

1. Approfondimento di : Simple Present, Present Continuous, Simple
2. Past, Past Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari,.
3. Future of intention/Will/ Present Continuous,
4. Should, To have to, may/might, , can / could/ be allowed to, must(n't,) , need
5. Present Perfect, Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect,
6. who/what as subjects,
7. comparatives,
8. question tags
9. too/enough, so/such, exclamations,
10. linkers,
11. Modals,
12. to want someone to do something,
13. Future in the Past,
14. Wish,
15. Conditionals, "if" clauses (1°,2°)

16. Paradigmi dei verbi irregolari,
17. forma passiva,
18. discorso indiretto,
19. to say/to tell,
20. used to ,
21. relatives,
22. phrases describing location of a place,
23. infinitive/ing form,
24. reported statements,
25. reported questions and orders.

### **CULTURA E CIVILTÀ'**

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**  
**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO**  
**MATERIA : INGLESE**

**CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato , o su di un film o brano video.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati
- Saper comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL)

**NUCLEI FONDANTI**

1. Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).
2. Forma impersonale
3. Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo).
4. Relative clauses.
5. Uso dei modali : must do/have done , have to, can/could do/have done , may/might.
6. To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something.
7. To want/expect someone to do something.
8. Consolidamento Forma passiva.
9. Wish I would/I did/I had done.
10. Uso di phrasal verbs.

11. Espressioni di tempo.
12. To get someone to do something .
13. To have something done.
14. Used to+inf. , be/get used to+ing.
15. Uso dei principali prefissi e suffissi.
16. Ampliamento del lessico e dell'uso di phrasal verbs, idioms.

#### **CULTURA E CIVILTÀ'**

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
- principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "the Origins" e "the Puritan Age" (Liceo Linguistico, Musicale e Scienze Umane);
- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico (Liceo Linguistico, Musicale e Scienze Umane).

**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**  
**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO**  
**MATERIA : INGLESE**

**CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato in cassetta/film visto.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati
- Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario (Liceo Linguistico, Musicale e Scienze Umane)

Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

- Saper comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).

**NUCLEI FONDANTI**

1. Approfondimento dell'uso dei verbi (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous).
2. Forma impersonale.
3. To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something.
4. Causative have.

5. Used to/would.
6. Defining and non-defining relative clauses.
7. Reported speech.
8. Time connectors and linkers
9. Word building
10. Special uses of definite article.
11. Had rather/better
12. It's time
13. Gerund/infinitive
14. Ampliamento del lessico e dell'uso di phrasal verbs, idioms.

#### **CULTURA E CIVILTÀ'**

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
- inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "The Restoration" e "The Early Romantic Age" (Liceo Linguistico, Musicale e Scienze Umane);
- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.



**ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'**  
**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO**  
**MATERIA : INGLESE**

**CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.
- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.
- Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.
- Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.
- Saper comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche (CLIL).

**NUCLEI FONDANTI**

Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali.

**CULTURA E CIVILTÀ**

- Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi delle diverse epoche storiche;
- principali generi letterari: romanzo, racconto, poesia, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore; scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra "The Romantic Age" e "The Contemporary Age" (Liceo Linguistico, Musicale e Scienze Umane);
- intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.