

Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

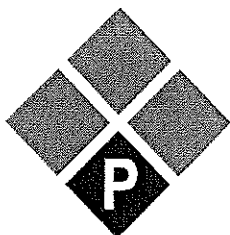
ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI LETTERE

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 1° ANNO

MATERIA ITALIANO

1	<p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <p>Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione; Principali strutture morfologiche variabili e invariabili; concetto di accordo. Metodo di analisi grammaticale. Lessico: struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri). Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi. Metodo dell'analisi logica della frase.</p>
2	<p style="text-align: center;">PARLARE E SCRIVERE</p> <p>Tipologie testi: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Diverse forme di produzione: diario, lettera, articolo, racconto, riassunto, relazione, verbale, tema espositivo. Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione. Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro ling, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico</p>
3	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>Il genere narrativo ed epico: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative. Lettura e analisi di testi narrativi in antologia (eventualmente anche integrali, filmici..)</p>



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

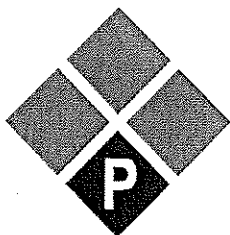
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 2° ANNO

MATERIA ITALIANO

1	<p style="text-align: center;">GRAMMATICA</p> <p>Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi Logici. Metodo dell'analisi logica del periodo.</p>
2	<p style="text-align: center;">PARLARE E SCRIVERE</p> <p>Tipologie testi: Testi espositivi, argomentativi e interpretativo -valutativi . Diverse forme di produzione: recensione, articolo di opinione, tema espositivo e argomentativo, saggio breve ; parafrasi; Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione. Tecniche di competenza testuale: titolazione, paragrafazione.</p>
3	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>Il genere poetico: il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico. Lettura e analisi di significativi testi poetici</p>



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

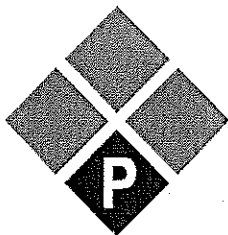
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO

MATERIA ITALIANO

1	<p>CONOSCENZE NUCLEI DISCIPLINARI(*) LIVELLO MINIMO: ESSENZIALE, PARZIALE, ELEMENTARE</p> <p>Individuare le coordinate storiche e culturali in cui nascono le letterature romanze con particolare riferimento allo sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana dal Medioevo al Rinascimento; conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti e i caratteri comunicativi di un testo multimediale. Prova scritta: tipologia A ; tipologia B; tipologia C; tipologia D.</p>
---	---



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

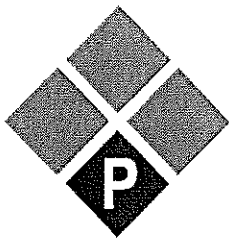
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO

MATERIA ITALIANO

1	<p>CONOSCENZE/NUCLEI DISCIPLINARI(*) LIVELLO MINIMO: ESSENZIALE, PARZIALE, ELEMENTARE</p> <p>Conoscere i fenomeni culturali, letterari e artistici che si sviluppano in Europa e in Italia tra il secondo <b>Cinquecento</b> e il primo <b>Ottocento</b> e i contesti storici in cui si sviluppano. .</p> <p>Conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) e i generi o temi significativi dei vari periodi letterari.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere fonti di informazione e documentazione;</li><li>• Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti .</li></ul> <p>Prova scritta: tipologia A ; tipologia B; tipologia C; tipologia D.</p>
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

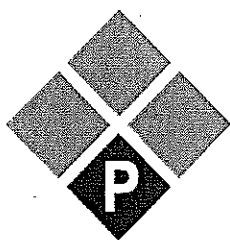
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO

MATERIA ITALIANO

1	<p>CONOSCENZE\NUCLEI DISCIPLINARI(*) LIVELLO MINIMO: ESSENZIALE, PARZIALE, ELEMENTARE</p> <p>Conoscere elementi e principali movimenti della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi; conoscere gli autori (avvenimenti biografici, tratti peculiari della poetica, temi, struttura e forme delle opere principali) ,i generi ,i temi , significativi dei vari periodi letterari. Riconoscere i caratteri specifici dei testi letterari. Conoscere elementi significativi delle arti visive nella cultura del Novecento. Conoscere tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Conoscere fonti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</p> <p>Prova scritta: tipologia A ; tipologia B; tipologia C; tipologia D.</p>
---	---



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

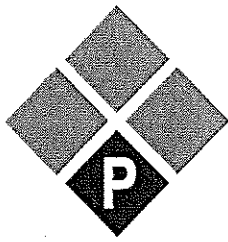
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 1° ANNO**

**MATERIA GEOSTORIA**

1	Conoscere le periodizzazioni fondamentali; Conoscere le civiltà antiche (Antico Vicino Oriente;giudaica; greca; romana fino alla morte di Cesare. Conoscere il lessico di base della Storiografia. Conoscere strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte etc. Conoscere fattori ambientali fisici e biotici dell'antropizzazione. Conoscere gli aspetti fisico ambientali, climatici e storico economici di aree geografiche esaminate. Conoscere il ruolo dell'uomo nei cambiamenti micro -climatici. Conosce il lessico di base della geografia.
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

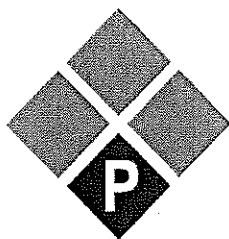
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 2° ANNO**

**MATERIA GEOSTORIA**

1	Conoscere le periodizzazioni fondamentali; Conoscere la civiltà romana dalla nascita del Principato al crollo dell'Impero d'Occidente; le civiltà antiche Alto medioevali (civiltà imperiale romana; Europa romano-barbarica; società ed economia alto-medioevale; nascita e diffusione dell'Islam; particolarismo signorile e feudale). Conoscere il lessico di base della storiografia. Conoscere fattori ambientali fisici e biotici dell'antropizzazione. Conoscere gli aspetti fisico ambientali, climatici e storico economici di aree geografiche esaminate. Conoscere il ruolo dell'uomo nei cambiamenti micro-climatici. Conosce il lessico di base della geografia.
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

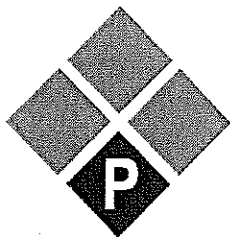
C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO

MATERIA STORIA

1	Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali e ideologici dall'Europa feudale alla nascita del mondo moderno con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali. Conoscere fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Conoscere il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).
---	--





Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

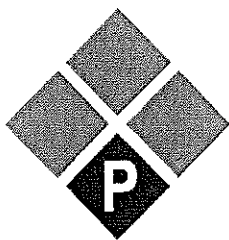
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO

MATERIA STORIA

1	Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali e ideologici dall'età della Controriforma alle lotte di indipendenza europee di metà '800 con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali. Conoscere fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e Tecnologiche. Conoscere il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

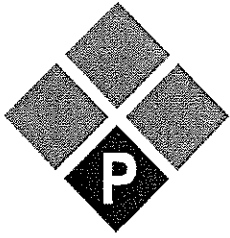
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

**C. POERIO**  
Foggia

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO**

**MATERIA STORIA**

1	<p>Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali , economico-sociali e ideologici a partire dalla seconda metà dell' 800 in poi con riferimento anche agli aspetti demografici e culturali.</p> <p>Conoscere fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Conoscere il lessico delle scienze storico-sociali e le categorie dell'indagine storica (politiche, economiche, sociologiche).</p>
---	---



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

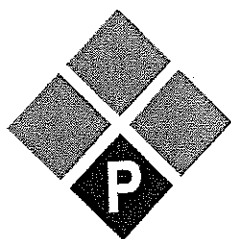
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 1° ANNO**

**MATERIA LATINO**

1	Principi di fonetica Morfologia del nome, del verbo aggettivo di grado positivo, comparativo e superlativo pronomi personali, dimostrativi, determinativi, relativi proposizioni dipendenti: causale, temporale, finale infinitiva, consecutiva, relativa propria strutture sintattiche: cum con il congiuntivo, perifrastica attiva, usi del participio, ablativo assoluto.
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

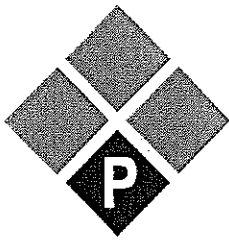
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 2° ANNO

MATERIA LATINO

1	Completamento della morfologia e della struttura sintattica: perifrastica passiva. Sintassi dei casi, del verbo e del periodo completa. Avviamento alla lettura antologica di testi d'autore.
---	---



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

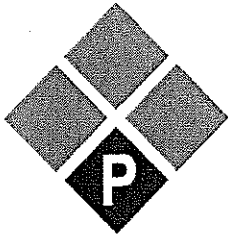
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

### NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO

#### MATERIA LATINO

1	<p><b>Grammatica.</b> Morfosintassi dei pronomi indefiniti, relativi, relativi-indefiniti. Usi e funzione dell'infinito. Usi e funzioni del participio Usi e funzioni del gerundio e gerundivo. Consecutio temporum.</p> <p>Proposizioni circostanziali (compreso il periodo ipotetico con apodosi indipendente). Metrica : esametro e distico elegiaco.</p> <p><b>Letteratura.</b> Caratteri della cultura latina delle origini. L' influenza della cultura greca: tra imitazione ed emulazione. La poesia epica a Roma dalle origini a Virgilio. La poesia drammatica a Roma dai Fescennini ad Accio. Origine e sviluppo della storiografia fino a Sallustio. Origine e sviluppo dell' oratoria fino a Cicerone .La crisi della res publica romana dai Gracchi a Cesare letture antologiche: lettura di brani tratti dalle opere di autori esaminati nello studio della letteratura : Cesare, Sallustio, Cicerone; oppure secondo percorsi per generi letterari.</p>
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

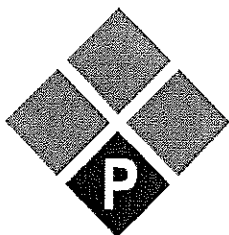
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO

MATERIA LATINO

1	<p><b>Grammatica.</b> Proposizioni complete. Proposizioni relative proprie ed improprie. Usi dicum e ut. Periodo ipotetico dipendente Oratio obliqua.</p> <p><b>Letteratura.</b> Cicerone in campo politico e retorico. La filosofia a Roma. Lucrezio e l'epicureismo. Cornelio Nepote, Varrone. Catullo e i Neoterici; l'elegia romana. Orazio e Virgilio. Sallustio e Livio. Lettura di brani tratti dalle opere di autori esaminati: Cicerone, Livio per la prosa e Catullo, Lucrezio Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio per la poesia.</p>
---	--



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico  
Liceo Musicale

C. POERIO  
Foggia

NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO

MATERIA LATINO

1	<p><b>Letteratura.</b> La storiografia dell' età giulio-claudia tra opposizione e propaganda. Età neroniana: Seneca, Persio, Lucano e Petronio. La poesia epigrammatica: Marziale. La retorica in età imperiale: Quintiliano. La storiografia e Tacito. La satira e Giovenale. Apuleio. Cenni di letteratura cristiana e i grandi autori: Ambrogio e Agostino letture antologiche; lettura in traduzione di testi tratti dalle opere di autori esaminati nello studio della letteratura.</p>
---	--