



Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico Sociale

Liceo Linguistico
Liceo Musicale

C. POERIO
Foggia

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI ARTE

**NUCLEI DISCIPLINARI
MATERIA STORIA DELL'ARTE**

**PER IL
LICEO MUSICALE**

Liceo musicale classe 1[^]

<u>Origini dell'arte</u> Preistoria: la pittura, l'incisione e la scultura nella preistoria e nell'età dei metalli
<u>Imperi orientali</u> Mesopotamia, Egitto: il tempio, la pittura e la scultura
<u>Arte egea</u> le città minoiche e le città micenee, l'architettura megalitica, il palazzo, la tomba
<u>Arte Greca</u> il mondo greco, il tempio e il santuario, la scultura a tutto tondo, la pittura vascolare. Grecia arcaica, Grecia classica, Età ellenistica
<u>Arte Etrusca</u> etruschi e necropoli etrusche; la pittura tombale etrusca il tempio etrusco
<u>Arte Romana</u> l'organizzazione del territorio, l'urbanistica, le opere di ingegneria e le tecniche edilizie romane, il foro, la basilica, l'arco onorario, le terme, il teatro, l'anfiteatro, la <i>domus</i> , la residenza imperiale, la villa la decorazione scultorea, il rilievo storico la scultura a tutto tondo, il ritratto gli stili della pittura romana
<u>Arte Paleocristiana,</u> La chiesa paleocristiana e prime pitture cristiane

Liceo musicale classe 2[^]

<u>Alto Medioevo</u> Arte a Ravenna: basiliche e mausolei
<u>Arte Longobarda</u> Arte dei metalli e scultura
<u>Il Romanico</u> la cattedrale, il mosaico, l'affresco, la miniatura, cattedrali romaniche in Italia e in Europa
<u>Il Gotico</u> Architettura, pittura, scultura. Artisti: B. Antelami, N. Pisano, G. Pisano, A. di Cambio, Cimabue, Duccio, Giotto

Liceo musicale classe 3[^]

<u>Il Quattrocento.</u> la situazione geografica e politica della penisola italiana e l'invenzione del Rinascimento Brunelleschi; Donatello; Masaccio; Alberti, le opere e la riflessione teorica, la pittura fiamminga, le corti rinascimentali. Mantegna, Antonello da Messina, Botticelli, Pier della Francesca
<u>Il Cinquecento</u> Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello. La prospettiva, lo stile, il ruolo dell'artista. Giorgione, Tiziano, la pittura a olio, la Riforma e la Controriforma, la pittura fiamminga

Liceo musicale classe 4[^]

<u>Il Seicento</u> l'Europa degli stati moderni Carracci; la pittura classicista, Caravaggio; Barocco Roma: Bernini, Borromini.
<u>Il primo Settecento</u> Rococò Juvarra, Vanvitelli il ritratto, la natura morta, la pittura di genere, il paesaggio, la pittura di quadratura: Tiepolo, Il vedutismo: Canaletto, Guardi
<u>Neoclassicismo, Romanticismo</u> A. Canova, J.L. David, La pittura di paesaggio e i temi del "pittoresco" e del "sublime": Constable, Turner, Friedrich La pittura di storia: Géricault, Delacroix,

Liceo musicale classe 5[^]

L' Impressionismo (Monet- Renoir – Degas) La fotografia Il Post-Impressionismo (Gauguin – Van Gogh)
L'art Nouveau L'esperienza delle arti applicate
<u>Le avanguardie del novecento:</u> - Espressionismo (Munch - gruppo Die Brucke) - Cubismo (Picasso - Braque) - Futurismo (Boccioni) - Dadaismo (caratteri generali) - Surrealismo (caratteri generali) - Astrattismo
<u>Le esperienze del dopoguerra</u> New Dada Pop-Art

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. POERIO"
FOGGIA**

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI ARTE

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 3° ANNO
MATERIA STORIA DELL'ARTE**

**LICEO LINGUISTICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

1	LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO: LA PREISTORIA
2	LA GRECIA: - il tempio e le sue tipologie - gli ordini architettonici - La scultura dal periodo arcaico a quello ellenistico
3	GLI ETRUSCHI: - L'arte e la religione - Architettura religiosa e funeraria
4	ARTE ROMANA: - Caratteri generali - Le tecniche costruttive - Architettura (i templi - l'anfiteatro – la domus)
5	ARTE PALEOCRISTIANA: - LE BASILICHE - L'ARTE BIZANTINA A RAVENNA –architettura e mosaici
6	ARTE ROMANICA: - L'ARCHITETTURA - LA PITTURA A TEMPERA
7	ARTE GOTICA: - L'ARCHITETTURA E LE VETRATE - CIMABUE E GIOTTO

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. POERIO"
FOGGIA**

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI ARTE

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 4° ANNO
MATERIA STORIA DELL'ARTE**

**LICEO LINGUISTICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

1	IL QUATTROCENTO <ul style="list-style-type: none">- Filippo Brunelleschi- Masaccio- Donatello- Botticelli
2	IL CINQUECENTO: <ul style="list-style-type: none">- Leonardo Da Vinci- Raffaello Sanzio- Michelangelo Buonarroti- La pittura Veneta
3	IL SEICENTO: <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali del Barocco- Caravaggio- Bernini
4	IL SETTECENTO: <ul style="list-style-type: none">- Caratteri generali del Rococò- Architettura - Le Regge europee

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"C. POERIO"
FOGGIA**

ESAMI INTEGRATIVI E DI IDONEITA'

DIPARTIMENTO DI ARTE

**NUCLEI DISCIPLINARI PER IL 5° ANNO
MATERIA STORIA DELL'ARTE**

**LICEO LINGUISTICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

1	IL NEOCLASSICISMO: <ul style="list-style-type: none">- Antonio Canova- Jacques-Louis David
2	L'OTTOCENTO: <ul style="list-style-type: none">- Il Romanticismo (T. Gericault - E. Delacroix)- Il Realismo (Courbet)- Impressionismo (Monet- Renoir – Degas)- Post-Impressionismo (Gauguin – Van Gogh)
3	LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO: <ul style="list-style-type: none">- Espressionismo- Cubismo- Futurismo- Dadaismo- Surrealismo- Astrattismo