



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Istituto Professionale di Stato
per i Servizi Alberghieri e della Ristorazione

" E. Mattei "

VIESTE (FG)



Direzione Generale USR Puglia

Progetto Erasmus "I.T. is for ..."

Dirigente scolastico: prof. Paolo Soldano

Progetto didattico dell'A.D. Michele Rollo

Titolo del progetto: "Learning and teaching using video"



IPSSAR E. MATTEI VIESTE

Asse di riferimento: Asse storico sociale

Docenti del gruppo provinciale di riferimento:

1. Rosaria Del Vecchio – C.D. “San Giovanni Bosco” – Torremaggiore - FG
2. Marilù Palumbo – Circolo Didattico “San Francesco” – San Severo – FG
3. Clotilde Moro – Liceo “Poerio” – Foggia
4. Antonella Baldassare - .IC. “Tommasone-Alighieri” – Lucera – FG
5. Michele Rollo – I.P.S.S.A.R. “E. Mattei” Vieste – FG

Attività collaborative:

Il gruppo provinciale di Foggia, ha condiviso i diversi percorsi didattici progettati relativamente alle singole proposte e ai diversi moduli. Esso sta operando in percorsi didattici condivisi in modo che ci possano essere suggerimenti, proposte relativi ai singoli ordini di scuola.

Attività aggiornamento all'estero dell' A.D.:

Amsterdam, 22 – 27 ottobre 2017 – Corso: *Using Video to improve learning in & beyond the classroom.*

Esso ha fornito competenze di base per sviluppare e realizzare una didattica con l'ausilio di video con la ricerca e la realizzazione di prodotti mirati ai diversi percorsi previsti dalla didattica programmata nelle diverse discipline. E' stata presentata una vasta gamma di Apps and Tools per la realizzazione e condivisione delle diverse progettualità. Di grande utilità sono state anche le diverse piattaforme a cui far riferimento per i lavori di gruppo come todaymeet.com.

Il progetto è stato formulato per:

- Consentire agli studenti dell'Ipssar di sviluppare le loro capacità e competenze, per rafforzare il pensiero critico e spirito civico e in questo modo accrescere la fiducia in se stessi.
- Fornire a docenti e studenti nuove competenze atte a migliorare la comunicazione orale/scritta avvalendosi della tecnologia avanzata (TIC) e di video didattica.
- Consentire agli studenti di acquisire nuove abilità da spendere nel mondo del lavoro e quindi facilitare la loro integrazione nella società della comunicazione.

Per raggiungere tali obiettivi gli alunni hanno partecipato a laboratori tematici riferiti a:

- Usi e costumi del proprio paese e del territorio circostante: conoscenza e valorizzazione del patrimonio artistico e naturalistico;
- Conoscenza del proprio territorio come offerta turistica nell'ambito dell'accoglienza e dell'enogastronomia;
- Uso corretto dei social nella comunicazione per un giusto racconto di se stessi e degli altri;
- Dal computer alla cinepresa: sviluppo, montaggio e pubblicazione di videoclip sul sito dell'istituto e sui canali social.

Riferimenti a software/applicativi

<https://www.techsmith.com/screen-capture>

<http://www.keepvid.site/>

<http://www.clipconverter.cc/>

<https://clipgrab.org/>

iVideo portal: <http://ivideo.education/ivideo/login.jsp>

<https://admin.flipgrid.com/manage/grids/211677/topics/5219595>

<https://flipgrid.com/65716e>

<https://drive.google.com/open?id=0BzlGSbZ5VmSCZEh4bHp5Ql92MGM>

<https://edpuzzle.com/>

<https://goo.gl/forms>

<https://edpuzzle.com/>

<https://www.autodraw.com>

<https://thenounproject.com>

<http://flaticon.com>

<https://www.photosforclass.com>

ARGOMENTI

DALLA TEORIA

- Analisi e forme della narrazione;
- Linguaggio audiovisivo nella didattica;
- Inquadratura, montaggio delle immagini e narrazione audiovisiva.

❑ Analisi e forme della narrazione

Cosa vogliamo raccontare attraverso un video?

In che modo?

Seguendo quali principi?

Perché?

Che linguaggio usare? Formale/informale

I punti di partenza.

I punti di arrivo.

□ Linguaggio audiovisivo nella didattica

- ❖ Linguaggio audiovisivo e didattica come confronto tra linguaggio della parola e quello dell'immagine.
- ❖ Linguaggio diretto e alternativo a quello tradizionale con nuovi modelli di apprendimento.
- ❖ Comunicazione di compresenza.
- ❖ Vocabolario sintetico.
- ❖ Interazione nel processo teaching-learning.
- ❖ Approfondimento diretto dei temi.

□ Inquadratura, montaggio delle immagini e narrazione audiovisiva.

- ❖ Da spettatore ad attore.
- ❖ Sapersi orientare, guardarsi e ascoltarsi
- ❖ Collaboratore con compiti attivi nella partecipazione e nella proposizione.
- ❖ Dall'appunto alla sintesi del concetto.

Alla realizzazione

