



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale  
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale  
C. POERIO



**ESAMI DI STATO 2019  
DOCUMENTO FINALE**

**CLASSE 5^ C / L**

**LICEO LINGUISTICO**

**a.s. 2018-2019**



## INDICE

1. Composizione del Consiglio di Classe e della classe 5<sup>^</sup> C/ L
2. Profilo formativo nel liceo linguistico
3. Informazioni generali sulla classe 5<sup>^</sup> C/L - Elenco alunni - Storia sintetica.
4. Andamento didattico-disciplinare .
5. Obiettivi comportamentali, socio-affettivi e cognitivi
6. Insegnamenti in modalità CLIL
7. Progetti ASL
8. Svolgimento dei programmi - Metodologia - Verifica e Valutazione - Attività di recupero
9. Attività di preparazione all'Esame di Stato
10. Assegnazione del credito scolastico e formativo
11. Attività extracurricolari del secondo biennio e del quinto anno
12. Firma dei docenti del Consiglio di Classe con firma

## ALLEGATI AL DOCUMENTO

- a. Griglie di valutazione di Italiano, Lingua 1, Lingua 3, Colloquio
- b. Insegnamento in modalità CLIL
- c. Relazione sull'attività di Alternanza Scuola Lavoro del secondo biennio e quinto anno
- d. Relazione costituzione e cittadinanza
- e. Attestati attività sportive e certificazione medica



## 1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICA: Dott.ssa Enza Maria Caldarella

DOCENTE COORDINATORE: Prof.ssa Anna Ida Episcopo

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>
<i>Barbone Raffaella</i>	<i>Italiano e storia</i>
<i>Claudia Casiello</i>	<i>Conversazione Inglese</i>
<i>D'Alessio Fernando</i>	<i>Lingua e cultura Francese</i>
<i>Danza Gerardo Prof. Supplente De Pascale Sivio</i>	<i>Matematica e Fisica</i>
<i>De Stasio Rita</i>	<i>Scienze Naturali</i>
<i>Episcopo Anna Ida</i>	<i>Filosofia</i>
<i>Mammola Anna Rita</i>	<i>Storia dell'Arte</i>
<i>La Marca Odile</i>	<i>Conversazione francese</i>
<i>Perna Antonella</i>	<i>Conversazione Tedesca</i>
<i>Santinelli Rosanna</i>	<i>Scienze Motorie e Sportive</i>
<i>Starvaggi Rosa</i>	<i>Religione</i>
<i>Terlizzi Concetta</i>	<i>Lingua e cultura Tedesca</i>
<i>Valerio Maria Rossana</i>	<i>Lingua e cultura Francese</i>

## 2. PROFILO FORMATIVO NEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali tali da guidare lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse. Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all'interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica. Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del



Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi comportare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contratto e di scambio.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

#### PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO LINGUISTICO

QUADRO ORARIO	1° BIENNIO		2° BIENNIO		
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2	----	----	----
1^ LINGUA E CULTURA STR. (INGLESE)	4	4	3	3	3
2^ LINGUA E CULTURA STR. (FRANCESE)	3	3	4	4	4
3^ LINGUA E CULTURA STR. (TEDESCO)	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	2	2	----	----	----
STORIA	----	----	2	2	2
FILOSOFIA	----	----	2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA	----	----	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
STORIA DELL' ARTE	----	----	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA	1	1	1	1	1



Per tutto ciò che attiene l'organizzazione della scuola e le informazioni di carattere generale si fa riferimento al PTOF d'Istituto.

### 3. INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE 5ª L

#### Composizione del Consiglio di Classe e sue variazioni nel Triennio

DISCIPLINE DEL CURRICOLO	DOCENTE IN TERZA CLASSE	DOCENTE IN QUARTA CLASSE	DOCENTE IN QUINTA CLASSE
LINGUA LETTERATURA ITALIANA	<i>Barbone Raffaella</i>	<i>Barbone Raffaella</i>	<i>Barbone Raffaella</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	<i>Valerio Rossana</i>	<i>Valerio Rossana</i>	<i>Valerio Rossana</i>
DOC. CONV. INGLESE	<i>Claudia Casiello</i>	<i>Claudia Casiello</i>	<i>Claudia Casiello</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	<i>Candelli Sabina</i>	<i>D'Alessio Fernando</i>	<i>D'Alessio Fernando</i>
DOC. CONV. FRANCESE	<i>M. Antonietta Ruggiero</i>	<i>La Marca Odile</i>	<i>La Marca Odile</i>
LINGUA E CULTURA TEDESCA	<i>Pipino Michele</i>	<i>Terlizzi Concetta</i>	<i>Terlizzi Concetta</i>
DOC. CONV. TEDESCA	<i>Antonella Perna</i>	<i>Antonella Perna</i>	<i>Antonella Perna</i>
STORIA	<i>Barbone Raffaella</i>	<i>Barbone Raffaella</i>	<i>Barbone Raffaella</i>
FILOSOFIA	<i>Episcopo Anna Ida</i>	<i>Episcopo Anna Ida</i>	<i>Episcopo Anna Ida</i>
MATEMATICA	<i>De Stasio Anna Maria</i>	<i>Danza Gerado</i>	<i>De Pascale Silvio supplente Danza</i>
FISICA	<i>De Stasio Anna Maria</i>	<i>Sereno Serena</i>	<i>De Pascale Silvio supplente Danza</i>
SCIENZE NATURALI	<i>De Stasio Rita</i>	<i>De Stasio Rita</i>	<i>De Stasio Rita</i>
STORIA DELL'ARTE	<i>Iannelli Giuseppe</i>	<i>Mammola Anna Rita</i>	<i>Mammola Anna Rita</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Santinelli Rosanna</i>	<i>Santinelli Rosanna</i>	<i>Santinelli Rosanna</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>Starvaggi Rossella</i>	<i>Starvaggi Rossella</i>	<i>Starvaggi Rossella</i>
DOCENTE CLIL -	<i>Ricci Rosalba</i>	<i>Lecci Rossana Maria Margherita</i>	<i>Valerio Rossana Casiello Claudia</i>



#### Elenco della classe.

<i>1. Ayadi Sarah</i>	<i>11. Lecce Michela</i>
<i>2. Barbato Francesca Laura</i>	<i>12. Lombardi Jasmine Fabiana</i>
<i>3. Bibiano Anna</i>	<i>13. Manzi Chiara</i>
<i>4. Brogna Ivan</i>	<i>14. Marrese Cecilia</i>
<i>5. Ciavarella Giulio</i>	<i>15. Mosca Noemi</i>
<i>6. Circiello Donato</i>	<i>16. Ortuso Alessio</i>
<i>7. Curci Mariapia</i>	<i>17. Racioppo Serena</i>
<i>8. D'Atri Miriana</i>	<i>18. Rezzolla Concetta</i>
<i>9. D'Emilio Genoveffa</i>	<i>19. Scotellaro Adriana</i>
<i>10. De Stefano Noemi</i>	<i>20. Vegliante Alessandra</i>

#### Storia sintetica

La classe è attualmente composta da 21 elementi, quattro alunni e diciassette alunne di età compresa tra i 18 e i 19 anni provenienti tutti dalla stessa classe dello scorso anno scolastico, in quanto solo in terzo due alunne non furono ammesse alla classe successiva. Alcuni alunni sono pendolari.

#### 4. ANDAMENTO DIDATTICO DISCIPLINARE

La preparazione di partenza della classe non è stata omogenea per abilità di base, per profitto e per capacità. Un primo gruppo era identificabile con il discreto; un secondo gruppo evidenziava sufficienti capacità, un terzo gruppo includeva un numero residuo di alunni con pre-requisiti da consolidare. L'impegno personale, la frequenza e le attività di recupero in itinere, hanno permesso una preparazione generale sufficiente per questi allievi anche se lo studio è stato spesso mnemonico. Il rimanente gruppo, ha raggiunto discreti o buoni risultati. In questo ultimo anno scolastico gli alunni sono cresciuti dal punto di vista umano dimostrando capacità interpersonali e relazionali, attraverso l'apertura al dialogo e al confronto. Il comportamento è sempre stato sufficientemente rispettoso e corretto e quasi tutti gli alunni hanno frequentato le lezioni con assiduità.

Il quadro generale evidenzia un'omogeneità nell'impegno, una buona propensione all'attenzione, un particolare interesse alle proposte educative ed una evidente disponibilità al dialogo. La classe, se pur eterogenea in termini di apprendimento, metodo di studio, impegno e competenze maturate, si presenta nell'insieme con un discreto livello di preparazione. Alcuni allievi hanno consolidato le già buone capacità, hanno maturato solide competenze, conseguendo buoni risultati. Altri hanno raggiunto esiti che si possono considerare di livello discreto. Alcuni alunni, impegnati con minor continuità, a tutt'oggi, non hanno ancora conseguito una valutazione sufficiente in alcune discipline. In alcuni di essi permane una certa fragilità nelle conoscenze disciplinari, non tale però da compromettere la preparazione complessiva.

Buona la disponibilità al dialogo educativo. Gli studenti si sono sempre mostrati pronti ad accogliere le indicazioni e i suggerimenti degli insegnanti e, anche quando si è presentata qualche incomprensione durante l'attività didattica, è sempre stato possibile raggiungere un proficuo chiarimento attraverso un dialogo efficace e costruttivo.

Molto sentito il coinvolgimento ad eventi di tipo storico-socio-culturale.



Alcuni di loro hanno già conseguito la certificazione linguistica in Inglese (liv. B1/ Racioppo, Padalino, Marrese, D'Emilio, Rezzolla per il B2 Barbato), e in Tedesco (liv. B1- Racioppo).

Per gli alunni Racioppo Serena, e Ciavarella Giulio il C.d.C. ha attivato una deroga sul numero delle assenze per consentire la partecipazione agli impegni sportivi, infatti, l'alunna Racioppo è una giocatrice di calcio a 11 squadra femminile A.S.D. Apulia Trani campionato nazionale serie C; mentre l'alunno Ciavarella Giulio è un atleta agonista di nuoto (FIN) per il quale è stata attivata la Sperimentazione didattica di atleta di alto livello (D.M. 279 10/04/2018). (Si allegano certificazioni enti sportivi)

Per una alunna il C.d.C. ha attivato una deroga sul numero delle assenze per consentire alla ragazza di effettuare cure mediche c/o OORR di Foggia in relazione alla sua patologia. (Si allega certificazione medica)

## 5. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI - SOCIO AFFETTIVI - COGNITIVI

### a) Obiettivi Formativi:

Sul piano della maturazione della personalità, gli studenti mediamente dimostrano di aver conseguito un apprezzabile livello di approfondimento circa la propria identità, i propri bisogni ed interessi oltre che la capacità di trasferire gli apprendimenti scolastici in ambiti diversi, dimostrando di saper utilizzare in modo adeguato le risorse del territorio.

Sul piano della formazione sociale, la classe presenta un'apprezzabile integrazione di tutti i componenti, condividendo interessi, scelte e comportamenti. Ha inoltre conseguito discrete capacità propositive e decisionali e sufficiente, in alcuni casi buona, assunzione di responsabilità.

Soddisfacente è la consapevolezza circa la complessità delle relazioni sociali e l'apertura alla comunicazione interculturale.

### b) Capacità Generali :

#### testuali :

- saper leggere un testo, nelle diverse lingue del curriculum, analizzarlo e sintetizzarlo
- sapersi esprimere, nello scritto, con diversi registri linguistici e cognitivi
- collegare le conoscenze disciplinari possedute

#### verbali :

- trasferire conoscenze in argomentazioni
- valutare scelte selettive di natura sintetica e analitica
- utilizzare linguaggi specialistici
- commentare le scelte operate nelle valutazioni testuali

### c) Capacità Trasversali:

- operare scelte analitiche e sintetiche dei contenuti verbali e testuali tramite l'astrazione
- selezionare i registri linguistici
- selezionare parole chiave - concetti chiave - nuclei tematici - nuclei critici
- riassumere argomenti e conoscenze per strutture concettuali
- individuare cause e distinguerle dagli effetti
- operare sintesi critiche
- compiere astrazioni dal particolare al generale
- trarre conclusioni, date determinate ipotesi
- lavorare in gruppo
- apprendere in modo autonomo

### d) Capacità Specifiche:

Si rimanda ai Percorsi Didattici delle singole discipline

### e) Competenze:

- saper utilizzare : strumenti informatici, biblioteche, materiali informativi;
- personalizzare l'apprendimento testuale in L1, L2 e L3;
- riconoscere strumenti di base disciplinari da strumenti di approfondimento;
- mettere in correlazione contenuti di discipline differenziate





- saper utilizzare le risorse del territorio in relazione all'orientamento

Tali obiettivi e competenze sono stati nel complesso raggiunti, in maniera diversa in rapporto alla partecipazione, alla continuità dell'impegno prestato, all'interesse e alla capacità di approfondimento degli alunni.

## 6. INSEGNAMENTO IN MODALITÀ CLIL (Storia diritto ed economia Secondo biennio - Movimento estetico 5<sup>^</sup> anno)

Come previsto dalla vigente normativa per i licei linguistici e per delibera del Collegio dei docenti e del Consiglio di classe è stato proposto l'insegnamento di storia ed economia in terza con la Prof Ricci Rosalba, in quarta con la prof. Lecci Rossana, nell'anno in corso in mancanza di un docente CLIL nominato dalla Dirigente, le proff Valerio Maria Rossana e Casiello Claudia hanno svolto un progetto interdisciplinare seguendo la metodologia CLIL con un tema dedicato al "Movimento estetico" in letteratura e arte. (Aestheticism - literary and artistico movement - England - last decades of 19th centuri). Attraverso attività di ricreazione e con la metodologia del flipped classroom, gli alunni divisi per gruppi hanno raccolto materiali, selezionato informazioni ed elaborato un prodotto finale multimediale: video, powerpoint, sidles e rappresentazione vivente di un'opera pittorica. La novità ha riscontrato l'interesse e la curiosità degli alunni i quali si sono sufficientemente impegnati per ottenere risultati positivi. Come da nota del 25 luglio 2014 per la DNL, il Colloquio potrà accertare le competenze disciplinari acquisite solo nel caso in cui il Docente di DNL venga a far parte della Commissione di esame in qualità di membro interno.

## 7. PROGETTI ASL

La classe 5<sup>^</sup>C/L nel corso del secondo biennio e nel quinto anno anno ha effettuato il suo percorso ASL in vari Enti e con i tutor Prof Iannelli Giuseppe in terza e la Prof.ssa Mammola Anna Rita in quarta e in quinta dei quali si allegano le relazioni. La seguenti tabelle illustrano le annualità, i tutor interni ed esterni, nonché le ore effettuate dagli alunni.

ANNO	NUMERO ALUNNI	TUTOR	TITOLO	SEDE	ORE
2016/2017	23	INTERNO: IANNELLI	ALLA SCOPERTA DELLA CHIESA DI MONTECALVARIO	ENAC/ ARCHIVIO DI STATO	ENAC 10
3 <sup>^</sup> C/L		ESTERNO: DESIMIO BATTISTA			ARCHIVIO 30 FILOSOFIA 2 STORIA ARTE 7 LETTERE 10 FRANCESE 3 INGLESE 3





					ESPERTO 5 TOTALE 70
2017/2018  4^C/L	10	INTERNO: MAMMOLA  ESTERNO: ALBANO	INTRODUZIONE AL MODELLO SISTEMICO- FUNZIONALE DELLA GRAMMATICA RUSSA	POERIO	SEDE 32 APPROFONDIMENTO 20  TOTALE 52
2017/2018  4^C/L	11	INTERNO: MAMMOLA  ESTERNO: ROMONDIA	MUOVERSI ...SUL TERRITORIO	ACSD PENTOTARY	SEDE 60 APPROFONDIMENTO 20  TOTALE 80
2018/2019  5^C/L	14	INTERNO: MAMMOLA  ESTERNO D'ALESSIO FERNANDO	A' LA DECOUVERTE DE LA VILLE LUMIERE	PARIGI	TOTALE 50



2018/2019	7	INTERNO: MAMMOLA	MUOVERSI ....SUL TERRITORIO	ACSD PENTOTARY	SEDE 30 APPROFONDIMENTO 20
5^C/L		ESTERNO: ROMONDIA			TOTALE. 50

#### ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ANNO SCOLASTICO 2016/2017

La classe, nella sua totalità di 23 alunni, ha preso parte all'attività di ASL, presso l'Archivio di Stato, raggiungendo le 70 ore complessive.

#### ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ANNO SCOLASTICO 2017/2018/2019

	ORE TOTALI	SEDE
AYADI SARAH	80	ACSD PENTOTARY
BARBATO FRANCESCA LAURA	80	ACSD PENTOTARY
BIBIANO ANNA	52	POERIO
BROGNA IVAN	80	ACSD PENTOTARY
CIAVARELLA GIULIO	80	ACSD PENTOTARY
CIRCIELLO DONATO	80	ACSD PENTOTARY
CURCI MARIPIA	80	ACSD PENTOTARY
D'ATRI MIRIANA	52	POERIO
D'EMILIO GENOVEFFA	52	POERIO
DE STEFANO NOEMI	80	ACSD PENTOTARY
LECCE MICHELA	80	ACSD PENTOTARY
LOMBARDI JASMINE FABIANA	52	POERIO
MANZI CHIARA	52	POERIO
MARRESE CECILIA	52	POERIO
MOSCA NOEMY	52	POERIO
ORTUSO ALESSIO	80	ACSD PENTOTARY
PADALINO DORIANA	52	POERIO



RACIOPPO SERENA	52	POERIO
REZZOLLA CONCETTA	80	ACSD PENTOTARY
SCOTELLARO ADRIANA	52	POERIO
VEGLIANTE ALESSANDRA	80	ACSD PENTOTARY

**ALTERNANZA SCUOLA LAVORO ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

	ORE TOTALI	SEDE
AYADI SARAH	50	ACSD PENTOTARY
BARBATO FRANCESCA LAURA	50	PARIGI
BIBIANO ANNA	50	ACSD PENTOTARY
BROGNA IVAN	50	PARIGI
CIAVARELLA GIULIO	50	ACSD PENTOTARY
CIRCIELLO DONATO	50	PARIGI
CURCI MARIPIA	50	ACSD PENTOTARY
D'ATRI MIRIANA	50	PARIGI
D'EMILIO GENOVEFFA	50	PARIGI
DE STEFANO NOEMI	50	ACSD PENTOTARY
LECCE MICHELA	50	ACSD PENTOTARY
LOMBARDI JASMINE FABIANA	50	ACSD PENTOTARY
MANZI CHIARA	50	PARIGI
MARRESE CECILIA	50	PARIGI
MOSCA NOEMY	50	PARIGI
ORTUSO ALESSIO	50	PARIGI
PADALINO DORIANA	50	PARIGI
RACIOPPO SERENA	50	PARIGI
REZZOLLA CONCETTA	50	PARIGI
SCOTELLARO ADRIANA	50	PARIGI
VEGLIANTE ALESSANDRA	50	PARIGI



### **CASI INDIVIDUALI: alunni che hanno trascorso un periodo di studio all'estero o altre attività ASL**

Le alunne **Padalino Doriana** e **Racioppo Serena** hanno partecipato al Progetto *“Praktikum in Deutschland: Eine Brücke zwischen Theorie und Praxis”* tenuto a Berlino dal 10 giugno al 30 giugno 2018. Il percorso prevedeva 90 ore di Stage Lavorativo, comprensive anche di 8 ore in loco. Gli allievi sono stati sostenuti e accompagnati dalle docenti prof.ssa Monica Trifiletti, prof.ssa Marina Vitagliano, prof.ssa Carla Santarsiero.

Le sedi ospitanti delle alunne sono rispettivamente Italianische Handelskammer für Deutschland e la libreria “Love Story of Berlin”.

### **ASL in sede di scrutinio finale per il secondo biennio e ultimo anno.**

Come previsto dalla normativa vigente, il Consiglio di Classe ha tenuto conto nelle valutazioni dello scrutinio finale degli esiti del percorso ASL che è parte del curriculum progettato: della proposta di valutazione finale da parte del tutor scolastico sul percorso ASL effettuato dallo studente; dei lavori prodotti da ogni singolo studente nelle discipline coinvolte nel progetto di alternanza scuola-lavoro.

Il C.d.C. ha stabilito pertanto che il percorso ASL attribuisce le seguenti valutazioni alle competenze trasversali:

livello 1 : da raggiungere

livello 2: Base

livello 3: Intermedio

livello 4: Avanzato

Per gli studenti che hanno conseguito:

- livello 1 o 2 di valutazione finale del percorso ASL, il Consiglio di classe può riconsiderare il voto di condotta dello studente aggiungendo 1 punto;
- livello 3 nella valutazione finale del percorso ASL, il Consiglio di classe può decidere di riconsiderare sia il voto di condotta dello studente che quello relativo alla disciplina in cui si è particolarmente distinto nel lavoro finale prodotto dopo la conclusione dello stage, aggiungendo 1 punto per entrambe le valutazioni;
- livello 4 nella valutazione finale del percorso ASL, ( eccellenza) il Consiglio di classe può decidere di considerare sia il voto di condotta dello studente che quello relativo a due o più discipline in cui si è particolarmente distinto nel lavoro finale prodotto dopo la conclusione dello stage, aggiungendo 1 voto sia alla condotta che alle discipline coinvolte nel progetto ASL.

Il percorso di Alternanza Scuola Lavoro entra di diritto nella valutazione del credito scolastico e se è rilasciato attestato da ente esterno anche credito formativo.

## **8. SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

programmazione iniziale è stata in linea di massima e per la maggior parte delle discipline rispettata. Per un riscontro dettagliato si rimanda ai singoli programmi disciplinari.

### **8.1 METODOLOGIA**

Per il conseguimento degli obiettivi il C.d.C. ha ritenuto validi i seguenti punti:

- Definizione ed esplicitazione degli obiettivi in modo verificabile, quantificabile e controllabile;
- Perseguimento di un efficace metodo di studio con l'aiuto del docente;
- Lezione frontale intesa come comunicazione dell'insegnante al gruppo classe con frequenti richieste di sintesi e rielaborazioni personali, in modo da stimolare gli alunni alla riflessione e di suscitare attenzione e coinvolgimento;
- Promozione di lavori di gruppo da svolgere a casa ed in classe per sviluppare la ricerca-azione;
- Favorire l'interdisciplinarietà;
- Disponibilità del docente nei confronti degli insuccessi scolastici e nel superamento di esse.

### **8.2 VERIFICA E VALUTAZIONE**

La verifica e valutazione è stata affidata alle singole discipline, nei suoi aspetti di accertamento delle conoscenze e competenze acquisite. Il Consiglio di Classe nella procedura della valutazione sommativa rapportata agli obiettivi trasversali programmati, ha tenuto conto del metodo di lavoro, dei progressi, delle conoscenze rispetto alla situazione di partenza, delle competenze raggiunte nel lessico delle singole discipline, dell'autonomia di studio, della partecipazione al lavoro in classe, del grado di socializzazione, del comportamento attraverso cui si manifesta il saper essere degli studenti. Le verifiche sono state non meno di due per quadrimestre, sia per l'orale che per lo scritto. Esse sono state



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale  
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale  
C. POERIO



indirizzate ad accertare la conoscenza dei contenuti specifici, del raggiungimento degli obiettivi attraverso i parametri della conoscenza, comprensione, applicazione, analisi e sintesi.

Il Collegio dei docenti ha ritenuto suddividere i periodi didattici in due scansioni valutative:

- 1° Quadrimestre, con scadenza il giorno 21 GENNAIO 2019
- 2° Quadrimestre, con scadenza il giorno 12 GIUGNO 2019.

Nel primo segmento di attività didattiche si affrontano parti essenziali ed introduttive del percorso di apprendimento relativo alle singole discipline. Le verifiche consentono di individuare tempestivamente lacune e difficoltà individuali, sulle quali agire con attività di recupero in classe. Segue, successivamente, dalla fine di gennaio fino al termine delle lezioni, un lungo periodo di attività didattica teso al consolidamento e all'acquisizione delle nuove competenze, per le quali ogni docente avrà fissato gli obiettivi minimi.

Le verifiche sono di tipo formativo e sommativo. Le verifiche formative sono continue, volte ad accertare la comprensione dei contenuti, la validità delle metodologie adottate e gli eventuali interventi integrativi necessari. Le verifiche sommative devono verificare la comprensione, attraverso la rielaborazione scritta e/o orale, degli argomenti svolti e permettono di misurare capacità espressive, di collegamento, di consapevolezza nell'uso degli strumenti operativi. Per alcune discipline si effettuano prove semi-strutturate valide per l'orale.

Nella valutazione si tiene conto anche di parametri quali l'assiduità alla frequenza, la partecipazione attiva al dialogo educativo-didattico, il senso di responsabilità, l'impegno nel lavoro scolastico, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e i risultati degli interventi individualizzati. Sono altresì oggetto di valutazione tutte le attività inserite nel POF di Istituto e non solo gli obiettivi disciplinari legati al curriculum.

La proposta del docente, relativa ad ogni singola disciplina, è espressa in decimi, secondo la tabella inserita nel presente documento, assunta dal Consiglio di classe e deliberata a maggioranza.



### Tabella di valutazione degli apprendimenti

VOTO	GIUDIZIO	Descrittori-Indicatori
10	ECCELLENTE	Conoscenza approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione critica; ottime capacità di trasferire le conoscenze maturate a contesti diversi; brillanti capacità espositive e sicura padronanza dei linguaggi specifici.
9	OTTIMO	Conoscenza approfondita e personale dei contenuti disciplinari; rielaborazione personale delle conoscenze; capacità di organizzazione dei contenuti e collegamento degli stessi tra i diversi saperi; ottima capacità espositiva; uso corretto dei linguaggi formali.
8	BUONO	Sicura conoscenza dei contenuti; buona rielaborazione delle conoscenze; capacità di operare collegamenti tra i saperi se guidato; chiarezza espositiva e proprietà lessicale; utilizzo preciso e adeguato dei linguaggi specifici.
7	DISCRETO	Conoscenza di gran parte dei contenuti; discreta rielaborazione delle conoscenze; buon possesso delle conoscenze non correlato alla capacità di operare collegamenti tra le stesse; capacità di risolvere semplici problemi; adeguata proprietà espressiva e utilizzo dei linguaggi specifici.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza e possesso degli elementi basilari delle discipline; capacità di riconoscere i problemi essenziali; sufficiente proprietà espositiva; uso di un linguaggio appropriato.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza lacunosa dei contenuti; non sufficiente possesso delle conoscenze; inadeguata capacità di individuazione dei problemi; incerta capacità espositiva e uso di un linguaggio impreciso.
1-4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza frammentaria o non conoscenza dei contenuti; incapacità di riconoscere semplici questioni; scarsa o nulla capacità espositiva; assenza di un linguaggio adeguato.

### 8.3 ATTIVITÀ DI RECUPERO

Sono state effettuate attività di recupero in orario curricolare per tutte le discipline.

I docenti hanno curato il superamento delle carenze disciplinari con interventi flessibili, attraverso un lavoro di potenziamento e di approfondimento, cercando soprattutto di incidere sul piano della motivazione e della metodologia.

### 9. ATTIVITÀ DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

La simulazione delle prove scritte ministeriali sono state somministrate nelle seguenti date:

il 19 febbraio la prima prova italiano, il 26 marzo la seconda prova italiano;

il 28 febbraio la prima prova lingua straniera, il 2 aprile la seconda prova lingua straniera.

In riferimento alla Circolare interna n 297 del 1 marzo 2019 nella quale si sollecitavano i Consigli di classe a predisporre percorsi tematici pluridisciplinari in vista del colloquio degli esami di Stato il consiglio ha individuato le seguenti tematiche come possibili percorsi.

Il viaggio” “ La natura” “ La donna” “ Il culto della bellezza” “Il sentimento” “La Memoria”



“Il progresso” “L’incomunicabilità e il disagio sociale” “I diritti umani” “La guerra”.  
Si precisa che tali tematiche non hanno coinvolto tutte le discipline.

#### 10. ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Per l’attribuzione del Credito scolastico e formativo si è fatto riferimento alla Tabella ministeriale, che individua il punteggio massimo e minimo (“banda di oscillazione”) attribuibile in funzione della media dei voti ottenuti alla fine dell’anno dall’allievo.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO ( E FORMATIVO)		
	3° anno	4° anno	5° anno
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M > 7	8-9	9-10	10-11
7 < M > 8	9-10	10-11	11-12
8 < M > 9	10-11	11-12	13-14
9 < M > 10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di classe ha attribuito a ciascuno studente il credito scolastico e formativo (all'interno delle bande di oscillazione) tenendo in considerazione:

- la media dei voti
- l’assiduità della frequenza
- l’interesse e l’impegno dimostrati
- la correttezza del comportamento
- la partecipazione ad attività complementari ed integrative gestite dalla Scuola
- eventuali crediti formativi (acquisiti con la partecipazione ad attività non gestite dalla Scuola).

In conformità alle Direttive Ministeriali sugli esami conclusivi della Scuola Secondaria Superiore e alle delibere del C.d.D., il C.d.C. valuta possibili crediti formativi quelle attività svolte dai singoli allievi quali ampliamento delle competenze curricolari, quali acquisizioni di nuove competenze che riguardino sia la formazione della persona e della sua cultura, sia la formazione lavorativa e sportiva. Ogni attività pur se autocertificata (legge Bassanini), deve poter essere comprovata con dichiarazione scritta dell’Ente, Consolato, Associazione o altro che ne ha il patrocinio.

#### 11 .Attività extracurricolari del quinto anno e quelle più significative del secondo biennio (progetti, visite guidate, viaggi di istruzione, corsi di approfondimento, ecc.)

Negli ultimi tre anni, gli alunni hanno sempre mostrato disponibilità a partecipare alle attività educative, distinguendosi per impegno, capacità organizzative. Tali attività hanno contribuito positivamente alla crescita cognitiva e socio-affettiva, rendendo gli alunni consapevoli delle proprie potenzialità. L’impegno profuso dagli alunni nelle diverse attività formative ha consentito loro di arricchirsi culturalmente e di concludere positivamente percorsi formativi. Inoltre, gli scambi e/o stage linguistici all’estero hanno rafforzato le loro competenze nelle varie lingue straniere. Infine, nel corso del triennio, quasi tutti gli alunni hanno partecipato a manifestazioni teatrali in lingua inglese e francese. Di seguito sono indicati, le attività a cui la maggior parte degli alunni ha partecipato negli ultimi tre anni.

- Teatro in Lingua Francese “*Saint Germain des pres*” - referente prof.ssa M. Antoinette Ruggiero (tutta la classe);





- Partecipazione alla manifestazione **“Italia Orienta”**, nell’ambito delle attività promosse dal Docente Funzione Strumentale per l’orientamento in uscita, prof. Lelio Pagliara (tutta la classe);
- Partecipazione all’ **“Orienta Puglia”**, nell’ambito delle attività promosse dal Docente Funzione Strumentale per l’orientamento in uscita, prof. Lelio Pagliara (tutta la classe);
- Corso di lingua inglese e conseguimento della certificazione **“Cambridge English: Preliminary (PET) B1”** – referente prof.ssa G. Tanzi (alunna Barbato Francesca Laura, D’Emilio Genoveffa, Marrese Cecilia, Padalino Doriana, Racioppo Serena, Rezzolla Concetta );
- Corso di lingua inglese e conseguimento della certificazione **“First Cambridge English B2”** – referente prof.ssa G. Tanzi (alunna Barbato Francesca Laura);
- Corso di lingua tedesca per il conseguimento della certificazione **“Goethe-Zertifikat B1”** – referente prof.ssa Monica Trifiletti (alunna Racioppo Serena)
- Progetto **“Open Day”** – attività di orientamento per gli alunni delle classi terze delle Scuole Medie – referenti proff. Rosa Cicoellella e Lelio Pagliara (alunna Padalino Doriana );
- Progetto **“Charity Christmas”**, attività creative e di volontariato in prossimità delle vacanze natalizie (tutta la classe);
- Viaggio di Istruzione a **Parigi** – referente prof D’Alessio Fernando e La Marca Odile.
- *Teatro in lingua francese “Calais-Bastille” – referente prof.ssa M. Antoinette Ruggiero (Tutta la classe);*
- Teatro in lingua inglese – referente prof.ssa M. Vitagliano (Tutta la classe);
- Partecipazione al **Festival della Filosofia in Magna Grecia “Amore-Odio”** a Noto (SR) – referente prof.ssa M. Faretra (alunne Racioppo Serena e Rezzolla Concetta);
- L’alunno Ottuso Alessio ha partecipato nell’anno scolastico 2018/2019 al **Festival della Filosofia in Grecia “L’amicizia Philia”** referente Prof Faretra.
- L’alunna Curci Mariapia ha partecipato nell’anno scolastico 2016/2017 allo scambio a Göppingen con il Comune.
- Progetto **“Gender equality at work”** – scambio culturale internazionale con la **Völker Schule** di **Osnabrück** (D) – docente referente prof.ssa Monica Trifiletti (alunna Barbato Francesca Laura e Padalino Doriana);
- L’alunna Barbato Francesca Laura ha partecipato nell’anno scolastico 2017/2018 al progetto DIOR ADVANCED.
- Alcuni alunni hanno già conseguito la certificazione linguistica in Inglese (liv. B1/ Racioppo, Padalino, Marrese, D’Emilio, Rezzolla per il B2 Barbato), e in Tedesco (liv. B1- Racioppo).
- Teatro in lingua francese **“Grano de Bergerac”** – referente prof.ssa M. Antoinette Ruggiero (Tutta la classe)
- Le alunne Scotellaro Adriana e Vegliante Alessandra nell’anno scolastico 2016/2017 allo scambio **“Mein deutsche Freund”** a Göppingen.
- Le alunne Barbato Francesca Laura, D’Atri Miriana e Lombardi Jasmine nell’anno scolastico 2017/2018/2019 partecipato al progetto **DIOR ADVACED**.
- **Inaugurazione dell’anno accademico 2018/2019 alla presenza del Ministro Bussetti** presso Facoltà di Economia (alunne Concetta Rezzolla e Scotellaro Adriana)



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale  
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale  
C. POERIO



- 
- **“Terza Edizione della Settimana dell’Economia e del Risparmio”** il 2 dicembre 2018 (tutta la classe)
  - Il 5 Dicembre 2018 alla conferenza **“Friederich II und die Capitanata”** presso l’Istituto di Istruzione Superiore “C. Poerio” in lingua tedesca, tenuto dal Dott. Pasquale Episcopo. (tutta la classe)
  - Il 13 aprile 2019 premiazione dell’Eccellenza per la lingua tedesca **“Gabriela Johanna Selder”**
  - Progetto **“Giovani in Consiglio da osservatori a protagonisti”** (tutta la classe)
  - Incontri di **Cittadinanza e Costituzione** per Esami di Stato 2018/2019 (tutta la classe).
  - Orientamento in uscita **SSML San Domenico Istituto Universitario.** (tutta le classe).
  - Le alunne Ayadi Sarah, Barbato Francesca Laura e Padalino Doriana hanno partecipato al Laboratorio formativo POE Community Library da dicembre 2018 ad aprile 2019 con la realizzazione dello spettacolo **“ Versi e di/versi ”** presso il teatro Umberto Giordano il 2 maggio 2019.



**14. FIRMA DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Barbone Raffaella</i>	
<i>Casiello Claudia</i>	
<i>D'Alessio Fernando</i>	
<i>Danza Gerardo Prof. Supplente</i> <i>De Pascale Silvio</i>	
<i>De Stasio Rita</i>	
<i>Episcopo Anna Ida</i>	
<i>Mammola Anna Rita</i>	
<i>La Marca Odile</i>	
<i>Perna Antonella</i>	
<i>Santinelli Rosanna</i>	
<i>Starvaggi Rosa Anna Marcella</i>	
<i>Terlizzi Concetta</i>	
Valerio Maria Rossana	

Foggia, 07 maggio 2019

La coordinatrice di classe

Prof.ssa Anna Ida Episcopo

La Dirigente Scolastica  
Dott.ssa Enza Maria Caldarella



ALLEGATI AL DOCUMENTO

a. **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO TIPOLOGIA A (Analisi ed interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2



Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale  
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale  
C. POERIO



	10	8	6	4	2
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	10	8	6	4	2
<b>Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b>	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
<b>Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>





Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale  
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale  
C. POERIO



<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTESPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

<b>PUNTEGGIO</b>	<b>VOTO</b>
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0



GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

LINGUA 1

NOME DEL CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
COMPRESIONE DEL TESTO	Completa	5	5	
	Completa con qualche imprecisione	4		
	<b>Limitata agli elementi essenziali</b>	<b>3</b>		
	Parziale	2		
	Inadeguata e/o poco comprensibile	1		
ANALISI DEL TESTO	Completa ed esauriente	5	5	
	Completa	4		
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>		
	Parziale	2		
PRODUZIONE: aderenza alla traccia	Errata	1	5	
	Completa ed esauriente	5		
	Completa	4		
	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>		
	Parziale	2		
	Non pertinente	1		



Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico Sociale  
Liceo Linguistico  
Liceo Musicale  
C. POERIO



	Logica, organica e corretta	5		
	Chiara, con lievi imprecisioni	4		
PRODUZIONE: organizzazione del testo e correttezza linguistica	<b>Semplice, comprensibile, globalmente corretta</b>	3	5	
	Superficiale, con numerose imprecisioni	2		
	Poco comprensibile e scorretta	1		



GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

LINGUA 3

NOME DEL CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTEGGIO	FASCE DI PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO ALL'INDICATORE
	Completa	5		
	Completa con qualche imprecisione	4		
COMPRESIONE DEL TESTO	<b>Limitata agli elementi essenziali</b>	<b>3</b>	5	
	Parziale	2		
	Inadeguata e/o poco comprensibile	1		
	Completa ed esauriente	5		
	Completa	4		
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	5	
	Parziale	2		
	Errata	1		
	Completa ed esauriente	5		



	Completa	4		
PRODUZIONE: aderenza alla traccia	<b>Essenziale</b>	<b>3</b>	5	
	Parziale	2		
	Non pertinente	1		
	Logica, organica e corretta	5		
	Chiara, con lievi imprecisioni	4		
PRODUZIONE: organizzazione del testo e correttezza linguistica	<b>Semplice, comprensibile, globalmente corretta</b>	<b>3</b>	5	
	Superficiale, con numerose imprecisioni	2		
	Poco comprensibile e scorretta	1		

### Criteri di valutazione del Colloquio Multidisciplinare

#### Criteri di valutazione del Colloquio Multidisciplinare

Il **colloquio** è volto ad accertare il conseguimento, da parte dei candidati, di quanto previsto dal profilo culturale, educativo e professionale degli studenti.

I candidati, su proposta della commissione, devono:

- analizzare testi, documenti, esperienze, progetti, problemi affinché la medesima (commissione) verifichi l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline, la capacità argomentativa e critica del candidato;
- esporre, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro.

Il colloquio accerta anche le conoscenze e le competenze maturate dallo studente anche nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".



Indicatori	Descrittori	Punteggio
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI: contenuti metodo linguaggio specifico</b>	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato; la metodologia usata indica ottime conoscenze epistemologiche	7
	competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, appropriato; i modelli epistemologici sono acquisiti a livello generale	6
	competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto, i modelli epistemologici sono alquanto corretti	5
	competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, la metodologia usata è accettabile	4
	competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato; la metodologia è applicata meccanicamente.	3 (punt. sufficiente)
	conoscenze disciplinari non strutturate o non tradotte in competenze, espresse con linguaggio inadeguato; imprecisa la metodologia usata	2
	conoscenze disciplinari gravemente lacunose e confuse	1
<b>CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI DISCIPLINARI ED INTERDISCIPLINARI</b>	eccellenti i collegamenti tra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione di percorsi inter e multi disciplinari	5
	approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale	4
	nessi e collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione	3 (punt. sufficiente)
	relazioni interdisciplinari adeguate con nessi disciplinari appropriati	2
	frammentarietà delle conoscenze, fragili i collegamenti fra le discipline	1
<b>CAPACITÀ DI ARGOMENTAZIONE CRITICA E PERSONALE</b>	esposizione argomentata in maniera originale, notevole presenza di spunti e riflessioni critiche, ottimamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività e percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	5
	argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	4
	argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico anche con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di ASL e le riflessioni sulle attività o percorsi svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione	3 (punt. sufficiente)
	argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2
	argomentazione sconordinata, collegamenti inadeguati	1



<b>DISCUSSIONE E APPROFONDIMENTI TO PROVE SCRITTE</b>	riconoscimento degli errori, integrazione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi	3
	riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni	2
	presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale	1
	non comprende le correzioni effettuate dagli insegnanti	0
		(punt. sufficiente)

### PROGETTI ASL

La classe 5<sup>C/L</sup> nel corso del secolo biennio e nel quinto anno ha effettuato il suo percorso ASL in vari Enti e con una pluralità di tutor. Si allegano le relative relazioni

### CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Docente** LECCI Rossana

**ORE:** 4

Nei giorni 26 e 27 Marzo e 9 e 10 Aprile, presso l'aula Magna dell'Istituto Poerio, si sono svolte, in orario curricolare, in due incontri di 2 ore ciascuna, le lezioni di Cittadinanza e Costituzione, rivolte alle quinte classi degli Indirizzi di Scienze Umane, Linguistico e Musicale del nostro Istituto.

La finalità di queste lezioni ha risposto all'esigenza di fornire agli allievi dell'ultimo anno di corso, le competenze chiave di Cittadinanza e Costituzione così come previsto dalla normativa dei nuovi Esami di Stato.

Nei due incontri le docenti sottoscritte, concordando una linea programmatica comune per garantire uniformità nella trattazione dei contenuti per tutte le classi, hanno affrontato le principali tematiche costituzionali cercando di far acquisire agli allievi la conoscenza dei nuclei fondanti della Costituzione e dell'Ordinamento Giuridico Italiano.

La partecipazione sentita e interessata degli allievi, ha consentito una positiva interazione e, seppure in uno spazio temporale ristretto, l'importanza dei temi affrontati e il desiderio di apprendere, ha reso fruttuoso il dialogo educativo sui grandi temi costituzionali in una visione d'insieme nel quadro delle Istituzioni europee e internazionali.

Gli allievi del Liceo delle Scienze Umane, avendo affrontato lo studio del Diritto e dell'Economia nel biennio, hanno avuto la possibilità di ripetere e ricordare contenuti già conosciuti; mentre gli allievi del Liceo Linguistico e Musicale hanno avuto l'opportunità di conoscere per la prima volta o di approfondire conoscenze già possedute.

Oggetto di studio le profonde trasformazioni giuridiche economiche e sociali che hanno accompagnato la Costituzione che, ancora oggi, dimostra la sua sostanziale validità e attualità.

Sono stati analizzati i principali Istituti giuridici costituzionali e di diritto pubblico nell'ottica di formare non soltanto allievi preparati, ma soprattutto cittadini attivi e consapevoli, pronti ad accogliere ed affrontare le sfide del nostro tempo.

### ATTESTATI SPORTIVI E CERTIFICAZIONE MEDICA

### ORIENTAMENTO IN USCITA





DOCENTE	FIRMA
Barbone Raffaella	Raffaella Barbone
Casiello Claudia	Claudia Casiello
D'Alessio Fernando	Fernando D'Alessio
Danza Gerardo Prof. Supplente De Pascale Silvio	Gerardo Danza
De Stasio Rita	Rita De Stasio
Episcopo Anna Ida	Anna Ida Episcopo
Mammola Anna Rita	Anna Rita Mammola
La Marca Odile	Odile La Marca
Perna Antonella	Antonella Perna
Santinelli Rosanna	Rosanna Santinelli
Starvaggi Rosa Anna Marcella	Rosa Anna Starvaggi
Terlizzi Concetta	Concetta Terlizzi
Valerio Maria Rossana	Maria Rossana Valerio

Foggia, 07 maggio 2019

LA COORDINATRICE DI CLASSE  
prof.ssa Anna Ida Episcopo